

보도일시 | 2024년 3월 15일부터 보도하여 주시기 바랍니다.

부서명 | 경영지원팀

담당자 | 김도훈

연락처 | ☎052-226-0019

(재)고래문화재단, 2024년 ‘울산광역시남구 문화예술창작촌’
레지던시 입주작가 워크숍 및 선정증서 수여식 개최
- 입주작가 24인의 각양각색의 소개전도 함께 열려 -

(재)고래문화재단(이사장 서동욱 남구청장)에서 3월 15일 2024년 레지던시 입주작가 워크숍 및 선정증서 수여식을 개최했다.

입주작가 21명을 대상으로 진행된 이번 워크숍은 문화예술창작촌의 거점공간(장생포 아트스튜디오, 창작스튜디오 장생포고래로 131) 입주작가들의 입소를 환영하고 기관의 프로젝트 소개 및 작가들 간의 단합과 친목을 도모하기 위한 프로그램으로 진행되었다.

이번 워크숍에서는 문화예술창작촌의 각 공간을 소개하고 참여 작가 네트워킹을 진행하여 각자 작품철학과 앞으로의 작품방향에 대해 공유하고, <울산 장생포 및 남구 콘텐츠> 강연을 통해 울산 남구의 콘텐츠를 소개하는 자리를 가지기도 하였다.

레지던시 선정증서 수여식에서는 ‘2024년 문화예술창작촌 레지던시’ 입주작가를 대상으로 선정증서를 수여하였다. 문화예술창작촌 레지던시는 3월을 시작으로 아트스튜디오(문학)는 11월, 창작스튜디오 131(시각)은 12월까지 운영된다.

2024년 입주작가들은 서울, 대구, 부산, 용인, 경기도 등 다양한 지역에서 다양한 시각을 가진 작가들과 울산에서 활발히 활동하고 있는 작가들이 선정되어 울산남구에서의 활발한 활동이 기대된다.

3월 15일 선정증서 수여식과 함께 시작된 2024년 입주작가 소개전 <유연한 시작>에서는 울산 남구의 문화와 환경 속에서 창작활동을 펼치게 될 문학 및 시각예술 분야 작가들의 다양한 고민과 특색있는 표현 방식을 볼 수 있다.

-전시는 최종 선정된 24인의 작품을 선보인다-



▲장생포 아트스테이 - 홍종오(시나리오), 이소정(소설), 남은우(아동문학), 양윤미(시), 고예나(소설), 박기농(소설), 한성규(소설), 박마리(소설), 류미연(소설), 안지숙(소설), 권지영(시), 주영하(소설), 배은정(소설), 윤순례(소설), 홍혜문(소설), 김세인(소설), 지정애(시), 정연홍(시), 이나미(소설), 장성욱(소설), 이명훈(소설) 이상 21명(출퇴근형 9명, 숙박형 12명), ▲창작스튜디오 장생포고래로131 - 반가연(그래픽아트), 용하현(회화·사진), 김소형(회화·설치)로 총 23명이 참여하여 3월 15일(금) ~ 4월 24일(수) 까지 ‘창작스튜디오 장생포고래로131’에서 진행된다.

입주작가 소개전 <유연한 시작>을 통하여 입주 이전 작가들의 예술적 고민을 기반으로 한 소설, 시, 아동문학, 회화, 사진, 설치 등 다양한 장르의 작품 25여점을 만나볼 수 있다.

2024년 울산광역시 남구 문화예술창작촌 레지던시는 작가들에게 창작의 공간을 제공하고 평론 프로그램, 남구 투어 프로그램, 결과보고전, 오픈 스튜디오 등의 다채로운 프로그램을 진행할 예정이다.

※ 워크숍 및 입주작가 소개전 등 현장 사진은 15일 수여식 개최 후, 바로 발송

이 보도자료와 관련하여 보다 자세한 내용이나 취재를 원하시면
고래문화재단 전시기획팀 이소영(☎ 052-276-9674)에게 연락해 주시기 바랍니다.

	
<p>용하현 / 잔상_1, 장지에 채색, 유리에 인그레이빙, 53 x 45.5cm(2ea), 2023</p>	<p>반가연 / ULSAN no.2 drive on</p>
	
<p>김소형 / 어디에나 있지만 어디에도 없는_Conte, Gouache, Acrylic, Thread on Paper_150×400cm_2023</p>	<p>고예나 / 경성브라운</p>
	
<p>김세인 / 어린 새들이 울고 있다.</p>	<p>지정애 / 속삭이는 바나나</p>

상기와 같이 보도자료를 의뢰하오니 보도하여 주시기 바랍니다.

2024. 3. 12.

등록번호 : 고래문화재단-2207

결 재	★대리	총괄주무관	상임이사
	김도훈	전순배	03/12 대결김인철

