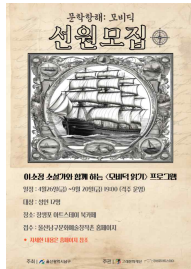


보도일시 | 2024년 4월 17일부터 보도하여 주시기 바랍니다.

부서명 | 경영지원팀 담당자 | 김도훈 연락처 | ☎052-226-0019

과거 고래잡이들의 풍취를 느껴보재

- 장생포 아트스케이 <문학향해:모비딕> 수강생 모집 -



< 포스터 >



< 이소정 소설가 >

(재)고래문화재단(이사장 서동욱)이 운영하는 울산광역시 남구 ‘아트스케이’에서 <문학 향해:모비딕> 독서 프로그램 수강생을 모집한다.

장생포 아트스케이 북카페에서 4월 26일 오후 7시마다 격주로 운영되며, 9월 20일까지 총 12회차 운영한다. 모집 대상은 성인이며, 선착순 모집이다. 수강 신청은 울산 남구 문화예술창작촌 홈페이지를 통해 접수 가능하다.

<문학 향해:모비딕>은 고래의 역사를 가진 장생포에서 고전소설 허먼멜빌의 『모비딕』 읽으며, 장생포의 문화를 이해하고 각자의 삶의 가치를 논의하는 독서 프로그램이다. 프로그램은 매회 주어진 발체에 맞춰 각자의 생각을 논의하고 각 인물을 분석하거나 시대적 배경을 탐구하는 방식으로 운영된다. 프로그램 중간에는 고래 포경과 관련된 장소를 방문하고 관련 전문가와의 만남을 가져 소설 『모비딕』의 이해를 높이고자 한다.

프로그램이 운영되는 장생포 아트스케이 소설 모비딕에서 고래잡이들이 머물고 가던 물보라 여인숙처럼 장생포의 고래잡이들이 머물던 신진 여인숙을 재단장한 공간이다. 여인숙의 구조를 최대한 보존하였기 때문에, 프로그램에 참여하게 되면 소설 모비딕을 읽으며, 과거 고래잡이들의 풍취를 경험할 수 있다.

프로그램 진행은 2024년 장생포 아트스케이 입주작가인 ‘이소정’ 소설가가 맡아 진행한다. 이소정 소설가는 중앙대학교 문예창작학과를 졸업하여 2020년 단편 소설 ‘앨리스 증후군’으로 부산일보 신춘문예 당선, 2021년 단편소설 ‘밸런스 게임’으로 동아일보 신춘문예에 당선되었다. 작품 ‘수영장’, ‘버드세이버 스티커’로 현진건 문학상 추천작에 2년 연속으로 선정되는가 하면, 2023년에는 ‘대산창작기금’ 신진작가로 선정되어 소설 분야에서 각광받는 신진 작가이다.

자세한 내용은

울산남구문화예술창작촌 홈페이지 (<https://www.uwcf.or.kr/namguart/>)를 참조하거나 장생포 아트스케이 사무실로 문의(052-276-9675) 하면 된다.

이 보도자료와 관련하여 보다 자세한 내용이나 취재를 원하시면 고래문화재단 전시기획팀 조다솔(☎ 052-227-9675)에게 연락해 주시기 바랍니다.

상기와 같이 보도자료를 의뢰하오니 보도하여 주시기 바랍니다.

2024. 4. 12.

결 재	★대리	총괄주무관	상임이사
	김도훈	전순배	전결 04/15 대결 김민천

등록번호 : 고래문화재단-3336