

## 2024 타악페스타\_두드리 참가단체 모집 공모

한반도 최초의 철산지이자 이천년 철문화의 원류지인 달천철장에서 펼쳐지는 제20회 울산쇠부리축제[2024. 5. 10.(금) ~ 5. 12.(일)]를 맞이하여 새로운 개념의 타악경연 대회 「2024 타악페스타\_두드리」 공모를 아래와 같이 추진하오니 역량있는 단체들의 많은 참여 바랍니다.

2024. 1. 30.

### 울산쇠부리축제 추진위원회

#### 1 공모 개요

- 공모명: 2024 타악페스타\_두드리
- 공모기간: 2024. 2. 2.(금) ~ 3. 22.(금) 18:00
- 공모내용
  - 타악연주를 중심으로 한 다양한 예술 장르가 결합된 창작품 경연 (예시\_전통타악, 모듬북, 바투카다, 바디퍼커션 등을 기반으로 한 창작작품)
  - 참가단체 당 10분 내외(최대 15분)의 1개 작품
- 공모부문: 두드리(전문연희단)/타타타(아마추어, 일반/학생 참여 가능)
- 지원자격: 6인 이상(최대 10인 내외)의 타악과 다양한 장르 융합 퍼포먼스가 가능한 국내 예술단체

## 2 접수 및 일정안내

### ① 지원방법

- 제출서류: [필수] 참가신청서(울산쇠부리축제 누리집 다운로드) 1부.  
[필수] 실연 또는 리허설 영상
- 접수방법: 이메일([ussf1@soeburi.org](mailto:ussf1@soeburi.org)) 접수  
※ 현장접수 불가, 이메일 접수만 가능

### ② 공모일정

접수		2024. 2. 2.(금) ~ 3. 22.(금) / 이메일 접수
1차 심사 결과		2024. 3. 26.(화) (누리집 공지 및 개별통보)
오리엔테이션		2024. 3. 30.(토) (비대면 온라인으로 진행)
본선 심사 (실연)	두드리	리허설 / 2024. 5. 11.(토) 09:00~ 경 연 / 2024. 5. 11.(토) 19:00~
	타타타	리허설 / 2024. 5. 12.(일) 09:00~ 경 연 / 2024. 5. 12.(일) 15:00~
시상식 및 앵클 공연		두드리 / 2024. 5. 11.(토) 21:00~ 타타타 / 2024. 5. 12.(일) 18:00~ 앵클 공연(두드리-대상 수상팀) 2024. 5. 12.(일) 17:30

※ 상기 일정은 상황에 따라 변동될 수 있습니다.

### ③ 심사방법

- 예선 심사: 참가신청서 및 영상(실연 또는 리허설) 평가
- 본선 심사: 실연 평가를 계량화한 상대평가
- 심사는 공정성을 담보할 수 있도록 주최측에서 마련함.

### ④ 시상내역

부문	구분	팀	상금	비고
두드리	대상	1	800만원	상장/상패 수여
	금상	2	400만원	
	은상	2	200만원	
	동상	3	150만원	

타타타	대상	1	100만원	상장/상패 수여
	금상	2	50만원	
	은상	3	30만원	
	동상	4	20만원	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 본선 참가팀에게는 제작지원금 지급(두드리/100만원, 타타타/20만원), 지급시기는 본선 15일 전으로 함.</li> <li>- 두드리 부문 대상 수상팀은 제20회 울산쇠부리축제 폐막행사에 출연(필수)하여야 하며 2025 울산쇠부리축제 초청공연 및 국내 타악페스티벌 초청공연에 참여할 수 있는 특전이 주어집니다.</li> </ul>				

⑤ 유의사항

- 예선 심사 내용(참가신청서 및 영상)과 본선 실연이 현격한 차이가 있을 경우 심사위원의 결정에 따라 최종 심사에서 배제될 수 있습니다.
- 출품한 작품의 작품성이 현저히 낮을 경우 수상작을 선정하지 않을 수 있습니다.
- 본선 선정 단체(두드리 부문)는 리허설, 공연 외 제20회 울산쇠부리축제 온라인 콘텐츠인 ‘쇠킷! 쇠킷! 쇠퀴즈?’에 참여하여야 합니다.
- 제출된 모든 서류와 자료는 반환되지 않습니다.

⑥ 문의: 울산쇠부리축제 추진위원회 사무국 / 052-293-3500 (일, 월 휴무)